



cseNews

- cliccare sui testi
o sui numeri delle
pagine per entrare
- cliccare sul bottone
rosso a fondo
pagina per tornare
alla prima

Magazine quindicinale on line - www.csen.it - news@csen.it

Danza classica a Pescara

Il campionato nazionale di danza classica e neo-classica 2014 (circuitto di eccellenza) avrà luogo il 27 aprile a Pescara presso il Teatro "Ennio Flaiano".
Categorie: baby-danza - propedeutica, allievi, juniores, seniores.

CONTINUA A PAG. 2



Speciale Danza C S E N

(cliccare sui numeri)

2 Campionato nazionale di danza classica e neo-classica 2014 a Pescara (domenica 27 aprile)

3 Regolamento tecnico

6 Modulo di iscrizione

7 Campionato nazionale di danza sportiva 2014 ad Agropoli (Salerno) nei giorni 1 - 2 - 3 - 4 maggio

8 Regolamento tecnico

9 Programma

10 Campionato nazionale di danza moderna 2014 al Teatro Parioli di Roma nei giorni 17-18 maggio

11 Regolamento tecnico

13 Richiesta esibizioni

14 Scheda di iscrizione

15 Norme utilizzo loghi
Logo "Affiliata CSEN"
Logo nazionale
Logo "CSEN Danza"

Danza sportiva ad Agropoli

Presso il palazzetto dello sport ad Agropoli si svolgerà dall'1 al 4 maggio 2014 il campionato nazionale di danza sportiva (liscio unificato e tradizionale, ballo da sala, danze standard, latino-americane, caraibiche, argentine).

CONTINUA A PAG. 7



Danza moderna a Roma

Il campionato nazionale di danza moderna 2014 si svolgerà il 17 e 18 maggio a Roma presso il prestigioso Teatro Parioli. Il 17 maggio le categorie under 7, 10, 13. Il 18 maggio le categorie under 16 e 25, over 25.

CONTINUA A PAG. 10



A PESCARA DOMENICA 27 APRILE**Campionato nazionale CSEN 2014
di danza classica e neoclassica**

Il campionato nazionale di danza classica e neoclassica 2014 (circuito di eccellenza) avrà luogo il 27 aprile a Pescara presso il Teatro "Ennio Flaiano". Categorie: baby-danza - propedeutica, allievi, juniores, seniores.

Regolamento Tecnico**ART. 1- DEFINIZIONI**

Il Campionato Nazionale di Eccellenza C.S.E.N. Danza Classica - Neoclassica 2014, è organizzato dal Comitato Regionale Abruzzese C.S.E.N. e si svolgerà in data unica il 27 Aprile 2014, a PESCARA nel Teatro "Ennio Flaiano" Lungomare Cristoforo Colombo 120. La partecipazione al concorso è riservata alle Associazioni affiliate C.S.E.N. ed i partecipanti devono essere tesserati per l'anno in corso.

ART. 2- DISCIPLINE, CATEGORIE, SPECIALITÀ'

Il Concorso si articola nelle seguenti discipline, categorie e specialità:

Settore	Disciplina	Categoria	Specialità
Danza	Classica	Baby-Danza/Propedeutica	Gruppi
	Classica	Allievi	Gruppi
	Classica	Juniores	Gruppi; Solisti; Passo a Due
	Classica	Seniores	Gruppi; Solisti; Passo a Due
	Neoclassico	Juniores	Gruppi; Solisti; Passo a Due
	Neoclassico	Seniores	Gruppi; Solisti; Passo a Due

L'organizzazione, sentita la giuria, potrà spostare arbitrariamente una esibizione da un settore, una disciplina, una categoria o una specialità ad un'altra, qualora questa non corrisponda a quanto indicato nella scheda di iscrizione.

(continua a pagina 3)

A PESCARA DOMENICA 27 APRILE**Campionato nazionale CSEN 2014
di danza classica e neoclassica****ART. 3- DEFINIZIONE DELLE CATEGORIE:**

Rientrano nelle suddette categorie gli allievi divisi in base al loro anno di nascita:

Categoria	Anni	Anno di nascita
Propedeutica	UND. 8	(2007/2008)
Allievi	UND. 11	(2004/2005/2006)
Juniores	UND. 15	(2000/2001/2002/2003)
Seniores	UND 19	(1996/1997/1998/1999)
Over	19	(1995 e precedenti)

FUORI QUOTA: La Categoria di appartenenza di ogni gruppo è individuabile in relazione all'età suddetta con possibilità di fuori quota. Il fuori quota è determinato dal numero dei componenti del gruppo; ogni 4 elementi è ammesso un solo fuori quota.

L'uso delle punte: è accettato solo a partire dai 12 anni di età. (anno 2002)

ART. 4- DEFINIZIONE DELLE SPECIALITÀ:

Rientrano nelle suddette specialità le esibizioni in base al numero degli effettivi partecipanti:

Solisti	Esibizioni con 1 partecipante	Repertorio classico - Variazione libera
Passo a Due/Duo	Esibizioni con 2 partecipanti	Repertorio classico - Variazione libera
Gruppi	Esibizioni con + di 2 partecipanti	Piccoli gruppi da 3 a 8 elementi Grandi gruppi oltre 8 elementi

ART. 5- TEMPI MASSIMI DI ESECUZIONE:

Gruppi	Propedeutica e Allievi	Max 3.00
	PICCOLI GRUPPI	3.30 minuti
	GRANDI GRUPPI	5.00 minuti
Solisti	Variazione libera	2.00 minuti
	Repertorio classico	In base alla durata del brano di repertorio consentito
Passo a Due/Duo	Variazione libera	4.00 minuti
	Repertorio classico	In base alla durata del brano di repertorio consentito

La musica verrà interrotta qualora l'esecuzione superi il tempo massimo previsto da detto articolo.

Si precisa che la durata della coreografia sarà cronometrata dall'inizio del movimento in scena. Le esibizioni in palcoscenico saranno effettuate a luce bianca fissa.

ART. 6- QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Quota Scuola	Quote per ogni partecipante ad esibizione		
	Gruppo	Passo a Due/Duo	Solisti
€ 30,00 affiliate C.S.E.N.	€ 15,00 1^ esibizione	€ 20,00 1^ esibizione	€ 35,00 1^ esibizione
€ 60,00 da affiliare C.S.E.N.	€ 10,00 successive	€ 15,00 successive	€ 30,00 successive

(continua a pagina 4)



A PESCARA DOMENICA 27 APRILE**Campionato nazionale CSEN 2014
di danza classica e neoclassica**

Ogni scuola/associazione potrà iscrivere al Concorso più candidati e più coreografie, ogni partecipante può esibirsi in più settori, discipline e specialità. Nel caso di iscrizione dello stesso allievo a diverse specialità (es. Solisti, Duo, Gruppi), la quota verrà calcolata considerando come prima esibizione l'assolo e per le altre la quota ridotta. La segreteria Organizzativa si mette a disposizione per supporto al **danzacsen@gmail.com - 3286025586 (Carla) - 3343126039 (Emanuela)**. L'ingresso del pubblico è gratuito durante tutte le esibizioni.

ART. 7- MODALITA' DI ISCRIZIONE

Inviare il **MODULO DI ISCRIZIONE** unitamente alla RICEVUTA DI VERSAMENTO DI 40 EURO DI ANTICIPO (indipendentemente dalla specialità di appartenenza), effettuato sul c/c postale n° 17195652 intestato a: C.S.E.N. Via Regina Elena, 129 – 65100 Pescara - Causale: Campionato DANZA 2014 **dovrà pervenire entro, e non oltre, il 16 APRILE 2014** via FAX: 085.4214867 (funzionante 24 h. su 24) o EMAIL: **danzacsen@gmail.com** (Il saldo della quota andrà versato direttamente in segreteria il giorno della manifestazione). Le scuole che iscrivono più coreografie possono effettuare un unico bollettino con la somma degli acconti.

ART. 9- GIURIA

La Giuria sarà presieduta da una personalità italiana o straniera di chiara fama nel campo della Danza Classica che non è coinvolta nella competizione e composta da 3 a 5 Maestri di Danza C.S.E.N. Classica che **proporranno la propria candidatura** e che non avranno partecipanti nella Gara per quella categoria e specialità.

Alla Giuria verrà richiesto di valutare l'esibizione secondo i seguenti criteri:

a) Tecnica (livello e qualità tecnica raggiunta); b) Coreografia; c) Interpretazione (espressività e musicalità)
Ogni Giudice sarà chiamato a votare esprimendo una valutazione unica con un punteggio da 2 a 10. La tabella dei punteggi sarà disponibile, su richiesta del responsabile di ogni gruppo, dalla settimana successiva al Concorso presso la Segreteria del Comitato Organizzatore. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile. La Giuria potrà assegnare eventuali "Premi" e/o "Menzioni Speciali". Qualora lo ritenga opportuno, la Giuria può inoltre non assegnare alcuni dei premi e proclamare l'"*ex equo*".

ART. 10- PREMI

I Premi non sono in denaro. Saranno premiati i primi 3 classificati di ogni Specialità e Categoria di ogni Disciplina. Al termine di tutte le esibizioni, verrà resa nota la graduatoria dei vincitori e assegnati i premi del 1°/2°/3° classificato. A tutti i concorrenti sarà consegnato un ricordo di partecipazione. Ad ogni scuola verrà consegnato l'Attestato di partecipazione. Ad ogni scuola sarà data la possibilità di partecipare alla rassegna "**Danza sotto le Stelle**" 2014 con uno sconto del 50%.

ART. 11- BORSE DI STUDIO

Il comitato organizzatore potrà assegnare:

Partecipazione al "Campus Estivo C.S.E.N. Abruzzo" a Scanno 2014 - Borse di studio, a copertura del 50% della quota di partecipazione per i corsi Nazionali C.S.E.N. di Formazione Istruttori di Danza di Pescara - Borse di studio a copertura dell'intera quota di partecipazione agli incontri di Formazione Continua Istruttori e Maestri di danza Classica C.S.E.N. organizzate dal centro di Formazione Nazionale di Pescara.

(continua a pagina 5)

A PESCARA DOMENICA 27 APRILE

Campionato nazionale CSEN 2014 di danza classica e neoclassica



ART. 12- DISPOSIZIONI VARIE

Il candidato ammesso al Concorso autorizza automaticamente il Comitato Organizzativo C.S.E.N. ad utilizzare la propria immagine a fini promozionali e divulgativi nel rispetto della normativa vigente. I partecipanti al Concorso rinunciano a qualsivoglia diritto d'autore e non potranno avanzare pretese di alcun compenso per eventuali registrazioni video o servizi fotografici effettuati durante la manifestazione. L'organizzazione declina ogni responsabilità in caso di furti o danni a cose e/o persone subiti o arrecati durante lo svolgimento del Concorso. Per quanto non contemplato nel presente regolamento, ogni decisione spetta al Comitato Organizzativo C.S.E.N..

ART. 13- ESIBIZIONI DELLE DISCIPLINE FUORI CAMPIONATO

Durante il campionato saranno ammesse, fuori concorso, le esibizioni delle altre discipline artistiche: ShowDance & Musical / Hip Hop / Modern / Contemporanea / Videodance e potranno ricevere dalla giuria menzioni, premi e borse di studio.

Nelle esibizioni non si prevedono le categorie e si dovranno rispettare i tempi di durata previsti per le specialità. Le modalità di iscrizione sono



le stesse del Campionato e le quote di partecipazione sono:

Quota Scuola

€ 30,00 affiliate C.S.E.N.
€ 60,00 da affiliare C.S.E.N.

Quote per ogni partecipante ad esibizione

Gruppo
€ 10,00

Passo a Due/Duo
€ 15,00

Solisti
€ 30,00

AD AGROPOLI (SALERNO) 1 - 4 MAGGIO

Campionato nazionale CSEN 2014 di danza sportiva



Presso il palazzetto dello sport "A. Di Concillo" ad Agropoli (Salerno) si svolgerà dall'1 al 4 maggio 2014 il campionato nazionale CSEN di danza sportiva (liscio unificato e tradizionale, ballo da sala, danze standard, latino-americane, caraibiche, argentine).

Regolamento Tecnico

I Gruppi si differenziano in: "Piccoli Gruppi", "Grandi Gruppi". Ogni Gruppo può scegliere liberamente il brano musicale da eseguire. Le musiche dovranno essere presentate su CD con traccia singola. Il Responsabile del gruppo dovrà provvedere alle musiche facendole pervenire al DJ all'inizio della propria competizione.

Ogni Associazione può presentare un numero illimitato di gruppi, purché in ognuno di essi non vi siano ballerini facenti parte di altri gruppi della stessa classe, categoria e disciplina (un ballerino non può scontrarsi contro se stesso). Abbigliamento libero purché si rispetti il limite della decenza.

"Piccoli Gruppi" devono essere formati da un minimo di 4 atleti a un massimo di 10.

"Grandi Gruppi" devono essere formati da un minimo di 11 atleti ed oltre.

La durata massima dei brani è di minuti:

Min. 2:30 per il Sincronizzato, Min. 3:00 per il Coreografico, Min. 3:30, per lo Show Dance.

SPECIALITA'

Le specialità del Team Dance sono:

1. "SINCRONIZZATO"

Tutti i ballerini eseguono gli stessi passi e movimenti nella stessa direzione, quindi non si possono eseguire coreografie a cerchio. Tutti i ballerini mantengono lo schieramento iniziale fino alla fine del brano musicale. Si possono utilizzare gli ultimi 15-20 secondi del brano musicale per concludere la propria coreografia con una variazione a schema libero. È vietato togliere indumenti o parte dell'abbigliamento (cappelli, guanti, ecc) e introdurre in pista elementi scenici.

(continua a pagina 8)

AD AGROPOLI (SALERNO) 1 - 4 MAGGIO

Campionato nazionale CSEN 2014 di danza sportiva

2. "COREOGRAFICO"

Tutti i ballerini "possono" eseguire i primi 15-20 secondi in sincronia (stessi passi, stessi movimenti, stessa direzione). Dopo i primi 15-20 secondi tutti i ballerini "devono" eseguire uno schema a modulo coreografico. Il modulo coreografico prevede la scomposizione del gruppo in più parti (non necessariamente uno vicino all'altro) con un minimo di 3 (tre) componenti per modulo. I componenti che formano un modulo dovranno attenersi ad uno schema sincronizzato, quindi non si possono eseguire coreografie a cerchio. I vari moduli possono eseguire passi, movimenti e direzioni diverse tra di loro. Si possono utilizzare gli ultimi 15-20 secondi del brano musicale per concludere la propria coreografia con una variazione a schema libero. È vietato togliere indumenti o parte dell'abbigliamento (cappelli, guanti, ecc.) e introdurre in pista elementi scenici.

3. "SHOWDANCE"

Tutti i ballerini eseguono uno schema libero dall'inizio alla fine del proprio brano musicale. Questa specialità è esente da tutte le regole e limitazioni che regolano le specialità Sincronizzato e Coreografico. Si possono effettuare prese, ma l'esecuzione non deve essere prettamente di coppia. Si possono utilizzare elementi scenici (sedie, bastoni, accessori ecc.), a fine esibizione il gruppo è tenuto a lasciare la pista sgombra e pulita, evitando di lasciare oggetti che possano intralciare le coreografie successive. In questa disciplina è consigliato usare un tema e un abbigliamento adeguato in relazione al brano musicale scelto (verrà privilegiato lo show con tema).

Le specialità sopra citate si dividono: nelle classi "Leasing Star", "Gold Star".

Leasing Star: si possono iscrivere in questa classe tutti coloro che partecipano per il primo anno alle competizioni. Se nel gruppo il 20% degli atleti compete da più di un anno, il gruppo andrà iscritto nella classe Gold Star.

Classe Gold Star: in questa classe si devono iscrivere tutti i ballerini che competono da più di un anno.

LATIN

Coreografie con tecnica e musica che rappresentano le danze: Latino Americane o Caraibiche o Argentine o Brasiliane o altri tipi di Ballo. In questa disciplina, oltre ai piedi, è consentito toccare il pavimento con altre parti del corpo ma solo per brevi istanti e senza svolgere coreografie a terra (tipo da seduti, inginocchiati, sdraiati ecc.).

POP DANCE

Coreografie con tecnica e musica che non rientrano nella disciplina Latin.

CATEGORIE per tutte le discipline del TEAM DANCE

Under 5, Under 7, Under 10, Under 13, Under 16, Under 25, Over 16, Over 22.

FUORI QUOTA Nei gruppi è possibile inserire atleti più grandi rispetto alla categoria di appartenenza, in misura di un atleta "fuori quota" ogni quattro di età regolare (es: quattro atleti e un "fuori quota", cinque-sei o sette atleti e un "fuori quota", otto atleti e due "fuori quota").

STAFF TECNICO

DIRETTORE DI GARA, VICE DIRETTORE DI GARA, SEGRETARIO DI GARA, VERBALIZZATORI, PRESENTATORE, GIUDICE DI GARA, DISC JOCKEY. Tutti i membri dello Staff sono tenuti a conoscere perfettamente la parte del presente regolamento che riguardi la loro specifica competenza.

Scaricare il modulo di iscrizione in Excel dal sito www.csendanza.com

AD AGROPOLI (SALERNO) 1 - 4 MAGGIO

Campionato nazionale CSEN 2014 di danza sportiva

PROGRAMMA

Giovedì 01 Maggio 2014

Ore 14.00 - Ritiro numeri

Ore 15.00 Inizio competizione

Liscio Unificato – Ballo da Sala – Danze Standard – Danze Latino Americane – Danze Caraibiche – Liscio Tradizionale – Danze Argentine

Tutte le Categorie e Classi previsti dal Regolamento Nazionale Csen Danza

PREMIAZIONI

Venerdì 02 Maggio 2014

Ore 10.30 - Ritiro numeri

Ore 11.00 Inizio competizione

Categorie: Under 16, Under 25, Over 16 , Over 22

TEAM DANCE (Sincronizzato, Coreografico, Show Dance, Hip Hop)

PREMIAZIONI

Sabato 03 Maggio 2014

Ore 10.30 - Ritiro numeri

Ore 11.00 Inizio competizione

Categorie: Under 13

TEAM DANCE (Sincronizzato, Coreografico, Show Dance, Hip Hop)

PREMIAZIONI

Domenica 04 Maggio 2014

Ore 10.30 - Ritiro numeri

Ore 11.00 Inizio competizione

Categorie: Under 5, Under 7, Under 10

TEAM DANCE (Sincronizzato, Coreografico, Show Dance, Hip Hop).

PREMIAZIONI

SI SEGUE IL REGOLAMENTO CSEN. SI RACCOMANDA DI UTILIZZARE GLI APPOSITI MODELLI FORNITI. Inviare: entro e non oltre il **27 Aprile 2014**. IL GIORNO SUCCESSIVO VERRA' PUBBLICATO TIME TABLE COMPETIZIONE SULLA PAGINA FACEBOOK e SITO: CSEN DANZA, SI RACCOMANDA LA MASSIMA PUNTUALITA'. Le iscrizioni via e-mail all'indirizzo csencrotone@alice.it

Per info 3316568575 Giuseppe Tarantino. Quote di partecipazione gruppi: € 10,00 per allievo a coreografia. INGRESSO PUBBLICO GRATUITO.

A ROMA 17 - 18 MAGGIO

Campionato nazionale CSEN 2014 di danza moderna

CENTRO SPORTIVO EDUCATIVO NAZIONALE

Ente di Promozione Sportiva riconosciuto dal Coni

http://csen.it

**CAMPIONATO NAZIONALE
CSEN DANZA MODERNA**

**17 e 18 maggio 2014
Teatro Parioli - Roma**

Modern Lyrical
Contemporanea
Modern Contemporary
Teatro Danza
Show Dance
Musical
Fantasy Dance

cseN Danza

DIREZIONE ARTISTICA: MIRIAM BALDASSARI 328/8441505
INFO E ISCRIZIONI: CSENDANZAMODERNA@GMAIL.COM

Il campionato nazionale di danza moderna 2014 si svolgerà il 17 e 18 maggio a Roma presso il prestigioso Teatro Parioli. Il 17 maggio le categorie under 7, 10, 13. Il 18 maggio le categorie under 16 e 25, over 25.

Regolamento Tecnico

art. 1

Il Campionato Nazionale di Danza Moderna 2014 si svolge il 17 e 18 maggio 2014, presso il Teatro Parioli in Roma. Il 17 maggio concorreranno le categorie Under 7, Under 10, Under 13. Il 18 maggio le categorie Under 16, Under 25 e Over 25. (Fare riferimento all'articolo 2 per le definizioni delle categorie)

art. 2

La gara si articola nelle seguenti:

Discipline: con il termine Discipline si intendono i differenti stili di danza che possono essere ammessi in gara.

Categorie: con il termine Categorie si intende la divisione per età dei partecipanti alla gara.

Specialità: con il termine Specialità si intende la tipologia di esibizione in base al numero dei ballerini.

L'Organizzazione, sentita la Giuria, provvederà a modificare una o più attribuzioni (Disciplina, Categoria,

Specialità) di una esibizione qualora non corrispondano con i seguenti parametri.

Discipline

Neoclassica: Esibizioni basate sulle tecniche della danza classica accademica rivisitata in chiave moderna.

Modern Lyrical Jazz: Esibizioni di danza moderna ispirata agli stili come Mattox e Luigi.

Modern Contemporary: Esibizioni basate sulla fusione tra la danza moderna tradizionale e alcune figure della danza contemporanea (es. Graham e Horton).

(continua a pagina 11)

A ROMA 17 - 18 MAGGIO

Campionato nazionale CSEN 2014 di danza moderna

Fantasy Dance: Esibizioni basate sulla contaminazione tra generi di danza diversi, supportate da remix musicali innovativi. Esibizioni con uso di oggetti di scena particolari.

ShowDance: Esibizioni ispirate al musical, cabaret, etniche e tutte le variazioni tratte da videoclip musicali.

Contemporanea: Esibizioni basate sulla tecnica contemporanea.

Teatro Danza: Esibizioni incentrate sull'espressione corporea, il teatro fisico, l'improvvisazione scenica (es. Bausch).

Musical: Esibizioni basate su musiche tratte da musical.

Categorie

Under 7 Fino a 7 anni di età compiuti.

Under 10 Fino a 10 anni di età compiuti.

Under 13 Fino a 13 anni di età compiuti.

Under 16 Fino a 16 anni di età compiuti.

Under 25 Fino a 25 anni di età compiuti.

Over 25 Dai 25 anni di età compiuti.

La Categoria di appartenenza è individuabile in relazione all'età dei ballerini. I gruppi composti da ragazzi di età differenti verranno iscritti nella categoria di età dei ragazzi più grandi. Come eccezione, è ammessa all'interno dei gruppi, la presenza di "fuori quota". E' consentito 1 fuori quota ogni 3 componenti. Se, oltre i fuori quota ammessi, un gruppo ha ragazzi appartenenti a più categorie, sarà iscritto nella categoria di età dei più grandi.

Specialità

Rientrano nelle suddette specialità le esibizioni in base al numero dei partecipanti:

Solisti Esibizioni con 1 solo partecipante

Duo Esibizioni con 2 partecipanti

Trio Esibizioni con 3 partecipanti

Piccoli Gruppi Esibizioni di gruppi da 4 a 8 partecipanti

Grandi Gruppi Esibizioni con più di 8 partecipanti

La specialità di appartenenza sarà determinata in base al numero effettivo di partecipanti che si esibiscono durante la manifestazione e non in base ad altri criteri (es. se una coreografia viene iscritta come Grandi Gruppi con 9 elementi, ma al momento dell'esibizione si presentano sul palco solo 8 elementi questa sarà spostata nella specialità Piccoli Gruppi).

art. 3

Tempi massimi di esecuzione: Solisti fino a 2 minuti. Duo/Trio fino a 3 minuti. Gruppi fino a 3,30 minuti.

art. 4

La Quota Esibizione, dovuta da ogni partecipante per ogni esibizione, è: Solisti € 50,00. Duo € 25,00 (il totale del Duo sarà € 50,00). Trio € 20,00 (il totale del Trio sarà € 60,00). Gruppi € 10,00 a partecipante.

art. 5

I Premi non sono in denaro. Saranno premiati i primi 3 classificati per ogni disciplina, categoria, specialità. A tutti i Ballerini sarà consegnata una medaglia di partecipazione. Verranno assegnate borse di studio per gli eventi ufficiali Csen di settore in tutta Italia.

(continua a pagina 12)

A ROMA 17 - 18 MAGGIO

Campionato nazionale CSEN 2014 di danza moderna

art. 6

Tutti i concorrenti dovranno essere muniti di costume di scena che sia decoroso. Nelle esibizioni non è consentito l'uso di attrezzi o oggetti troppo ingombranti, né l'uso di sostanze liquide, infiammabili, in polvere o simili che possano in qualche modo creare danni, disagi o difficoltà nel proseguimento del concorso stesso. Il palco deve essere mantenuto pulito dai partecipanti. Gli effetti luce saranno a discrezione della regia luci. Qualora per una esibizione si necessiti di soluzioni particolari queste dovranno essere preventivamente comunicate all'Organizzazione.

art. 7

La Giuria sarà composta da Maestri di chiara fama Docenti dell'Accademia Nazionale di Danza e da un giornalista specializzato nella Danza. La Giuria valuterà l'esibizione secondo:

- a) Tecnica (livello e qualità tecnica)
- b) Coreografia (qualità della composizione coreografica)
- c) Interpretazione (espressività e musicalità)

La scala di valutazione avrà un punteggio da 5 a 10 ed ogni Giudice sarà chiamato a votare in base a tutti i criteri. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile. Per garantire la massima semplicità, chiarezza e trasparenza, la classifica sarà elaborata attraverso la somma algebrica dei giudizi. Le tabella dei risultati sarà disponibile dalla settimana successiva presso la Segreteria Nazionale.

art. 8

Per iscriversi le scuole dovranno versare un acconto pari a € 20,00 a coreografia tramite c/c postale n. 36214005 intestato a: Associazione Csen - Via Pietro Mascagni 138 – 00199 Roma tramite Bonifico Bancario Intestato a: Csen Comitato Prov.le di Roma Causale: Nazionale Danza Moderna 2014 + “nome scuola”. IBAN IT56S0200805277000002941198

Le scuole che iscrivono più coreografie possono effettuare un unico versamento con la somma degli acconti. Il saldo delle quote dovrà essere versato, con le stesse modalità, entro il 10 maggio 2014. Le quote non sono in nessun caso rimborsabili. Ogni scuola/associazione potrà iscrivere al Concorso più candidati e più coreografie. I partecipanti possono esibirsi in più discipline, categorie e specialità. Le iscrizioni delle coreografie verranno accettate a partire da lunedì 31 marzo. Si chiuderanno il 30 aprile 2014 o al raggiungimento del numero massimo di gruppi ospitabili.

Le coreografie devono essere iscritte inviando, tramite mail a cсандanzamoderna@gmail.com i seguenti documenti:

- la “**Scheda di Iscrizione Scuola**” (riportata in fondo al presente documento)
- la “**Scheda di Iscrizione Coreografia**” per ogni coreografia iscritta
- la **copia del versamento degli acconti**

art. 9

L'ingresso alla manifestazione è gratuito ed è regolato tramite invito. I posti non sono numerati. I responsabili delle scuole ritireranno gli inviti pubblico all'arrivo in teatro. I posti pubblico sono limitati. Ogni ballerino iscritto ha diritto a 2 inviti pubblico. Eventuali richieste che eccedano il limite di 2 inviti a ballerino dovranno essere segnalate al momento dell'iscrizione della coreografia. Gli inviti verranno prenotati, tramite email a cсандanzamoderna@gmail.com, dal Responsabile di ogni Scuola di Danza iscritta entro il 10 maggio 2014.

(continua a pagina 13)

A ROMA 17 - 18 MAGGIO

Campionato nazionale CSEN 2014 di danza moderna

art. 10

La scaletta delle coreografie in gara sarà esposta in teatro il giorno della manifestazione. La scaletta dovrà essere rigorosamente rispettata dai partecipanti. Non sono previste prove palco. Sarà possibile effettuare prove spazio nei limiti del tempo disponibile. I partecipanti al concorso verranno chiamati ad esibirsi per titolo della coreografia e numero di entrata assegnato. L'organizzazione si riserva di apportare variazioni del programma e di comunicarle anche il giorno stesso ai partecipanti.

Io Sottoscritto _____ Referente della Associazione _____

con sede in (indirizzo e città) _____

telefono rappresentante _____ email _____

affiliata al Comitato Provinciale CSEN di _____ chiedo di iscrivere (indicare il numero di esibizioni) _____ esibizioni al Campionato Nazionale Danza Moderna CSEN 2014.

In qualità di responsabile designato dalla scuola dichiaro sotto la mia piena responsabilità che:

- tutti i partecipanti sono in possesso di regolare certificato medico di idoneità all'attività sportiva non agonistica in corso di validità.
- tutti i partecipanti minorenni sono autorizzati dai genitori o da chi ne fa le veci.

Firma _____

Allego le schede di Iscrizione delle Esibizioni e copia dell'acconto versato

art. 11

Per quanto non contemplato nel presente regolamento, ogni decisione spetta al Comitato Organizzativo CSEN Danza Roma. I partecipanti, all'atto dell'iscrizione, accettano senza riserve tutti gli articoli del presente regolamento. In base al numero di partecipanti, l'organizzazione può accorpate categorie e specialità. L'organizzazione ha la facoltà di modificare il regolamento per la miglior riuscita della manifestazione. Ogni partecipante al concorso o chi ne fa le veci, all'atto dell'iscrizione rinuncia a qualsivoglia diritto d'autore di rappresentazione, a qualsiasi compenso per la partecipazione al concorso e autorizza di fatto l'organizzazione ad acquisire e utilizzare la propria immagine ai soli fini promozionali e divulgativi autorizzati dalla normativa in vigore. I partecipanti o chi per loro, assumono in proprio la responsabilità della loro idoneità fisica. L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al Concorso.

La segreteria del Concorso è a disposizione all'indirizzo csendanzamoderna@gmail.com, al 32808441505 (Miriam Baldassari) o al 3200103664 (Fabrizio Fogazza).

A ROMA 17 - 18 MAGGIO

Campionato nazionale CSEN 2014 di danza moderna

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Compilare in stampatello una copia per ogni coreografia ed inviare entro il 30 aprile 2014

La Scuola _____ affiliata al Comitato CSEN di _____
chiede di essere iscritta al Campionato Nazionale CSEN Danza Moderna nella
Disciplina _____ Categoria _____ Specialità _____
con la Coreografia _____ del Coreografo _____

Elenco Partecipanti:

Nome	Cognome	N° Tessera CSEN
_____	_____	_____

Il sottoscritto Rappresentante della Scuola DICHIARA che tutti i partecipanti elencati nel presente modulo hanno rilasciato ampi e completi consensi ed esoneri riguardo:

CONSENSO SCRIMINANTE AVENTE DIRITTO

L'organizzatore è esonerato da qualsiasi tipo di responsabilità per ogni eventuale danno alla persona o a cose occorso durante l'evento, manlevando il partecipante l'organizzatore da ogni responsabilità a riguardo e valendo la sottoscrizione del presente modulo quale formale prestazione del consenso.

ESONERO RESPONSABILITÀ SORVEGLIANZA

Il sottoscritto solleva l'organizzatore da qualsiasi responsabilità e obbligo di sorveglianza dei minori, che dovranno essere accompagnati, in particolare tale esonero vale anche negli spostamenti per raggiungere le strutture ospitanti l'evento.

ESONERO DI RESPONSABILITÀ DELL'ENTE ORGANIZZATORE PER COSE EVALORI

Con espressa esclusione dell'applicabilità degli art. 1783 e seg. CC, l'organizzatore non risponde dello smarrimento, della sottrazione o del deterioramento di cose o valori ed effetti personali dei partecipanti portati all'interno della struttura ospitante l'evento.

DICHIARAZIONE POSSESSO CERTIFICAZIONE MEDICA

Il sottoscritto dichiara di essere in possesso della certificazione medica attestante l'idoneità allo svolgimento dell'attività fisica e di non avere controindicazioni alla stessa (certificato idoneità sportiva).

CONSENSO UTILIZZO IMMAGINE

Il/la sottoscritto/a, dichiara di autorizzare il C.S.E.N. all'utilizzo del proprio nome e della propria immagine per le attività promo-pubblicitarie di carattere istituzionale dallo stesso organizzato, anche se in collaborazione con terzi, consistenti nell'utilizzazione del ritratto/immagine di cui agli artt. 6-10 C.C. e artt. 96 e 97 della L. 22/04/41.

Il Rappresentante della Scuola (Nome e Cognome) _____

data _____

Firma _____

Norme per l'utilizzo dei loghi



Le associazioni aderenti al CSEN possono utilizzare il logo "Affiliata CSEN" per le attività istituzionali senza richiedere l'autorizzazione al Comitato Provinciale di appartenenza. La "condicio sine qua non" è che l'associazione sia regolarmente affiliata presso il referente territoriale e che l'affiliazione sia stata ratificata dalla Direzione Nazionale del CSEN.



Le associazioni aderenti al CSEN - che intendono utilizzare il logo nazionale - devono rivolgere una formale richiesta al Comitato Provinciale di appartenenza. Pertanto l'utilizzo del logo nazionale deve essere autorizzato dal referente territoriale che esamina la richiesta e concede il patrocinio ufficiale.



Le associazioni aderenti al CSEN - che intendono utilizzare il logo "CSEN Danza" - devono motivare e documentare la richiesta al Responsabile Nazionale del Settore Danza Giuseppe Tarantino. L'utilizzo del logo è consentito soltanto previa autorizzazione.

Articoli in word e foto in jpg a news@cсен.it

I settori tecnici, i comitati territoriali e le società sportive sono invitati a comunicare alla redazione del nostro magazine gli eventi da realizzare sotto l'egida del CSEN. Gli articoli devono pervenire in word. Foto, locandine, manifesti, ecc. devono essere trasmessi in formato jpg (non inviare materiali in pdf). E' preferibile annunciare le manifestazioni 20 giorni prima della loro realizzazione. Saranno privilegiate immagini di atleti "in movimento" protagonisti di una visibilità dinamica che susciti spinte emotive di identificazione e di emulazione.

cseNews

Direttore Editoriale Francesco Proietti
Direttore Responsabile Sabrina Parsi
Capo Redattore Tommaso D'Aprile

Direzione Nazionale CSEN - Via L. Bodio, 57
 00191 Roma - Tel. 06/32.94.807
 Fax 06/32.92.397 - www.cсен.it - info@cсен.it

Autorizzazione del Tribunale di Roma
 n. 2/2012 del 26.01.2012

Magazine quindicinale on line

Anno III - N. 23 - 15 aprile 2014

Inviare articoli e foto a: news@cсен.it

Legge sulla privacy: In ottemperanza alle disposizioni sulla privacy (Legge 675 del 31/12/96 modificata dal d.l.196 del 30/06/2003) coloro - che non gradiscono ricevere queste comunicazioni periodiche - possono chiedere via e-mail o fax di essere depennati dalla mailing list del nostro magazine on line "cseNews".